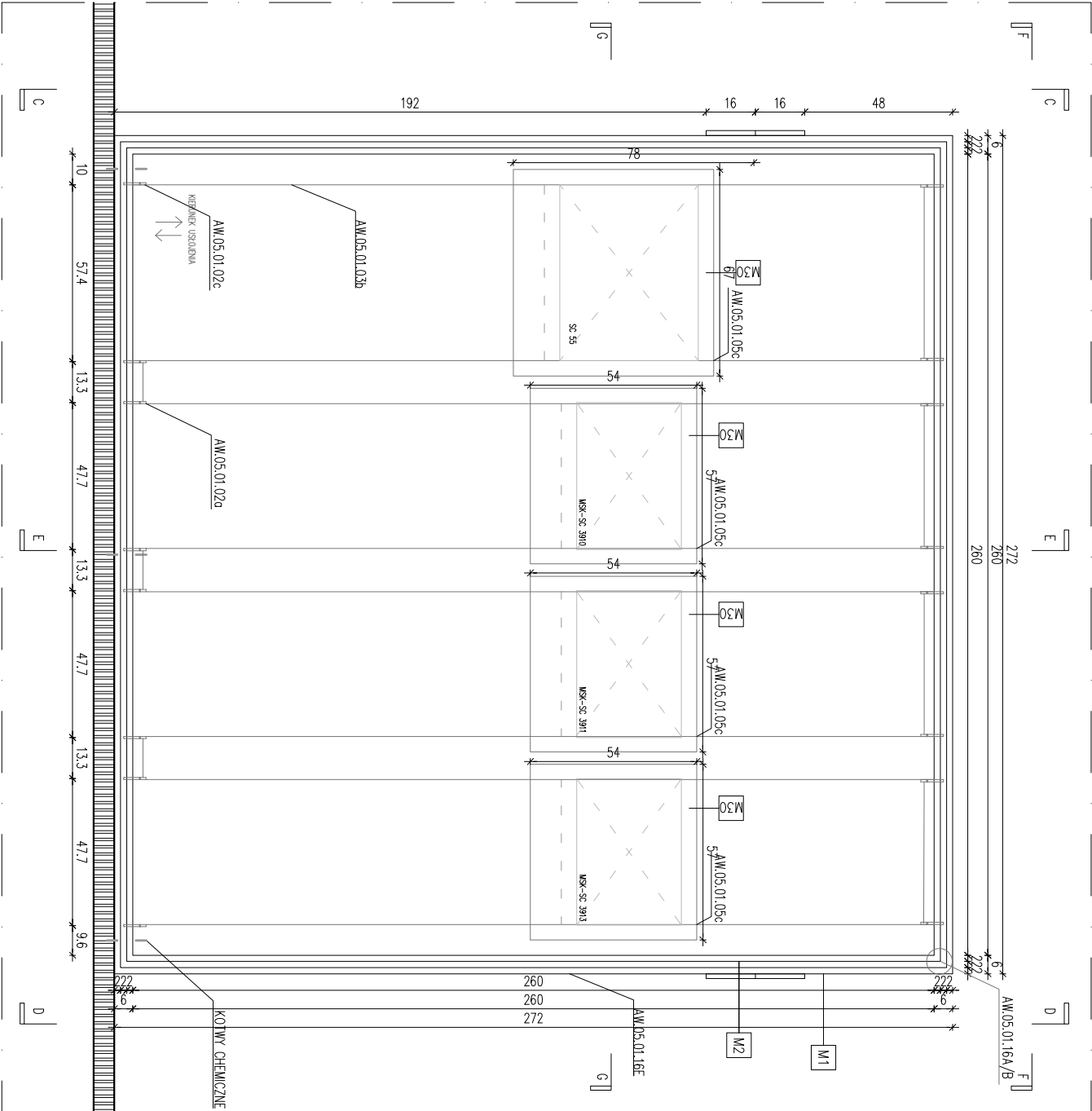


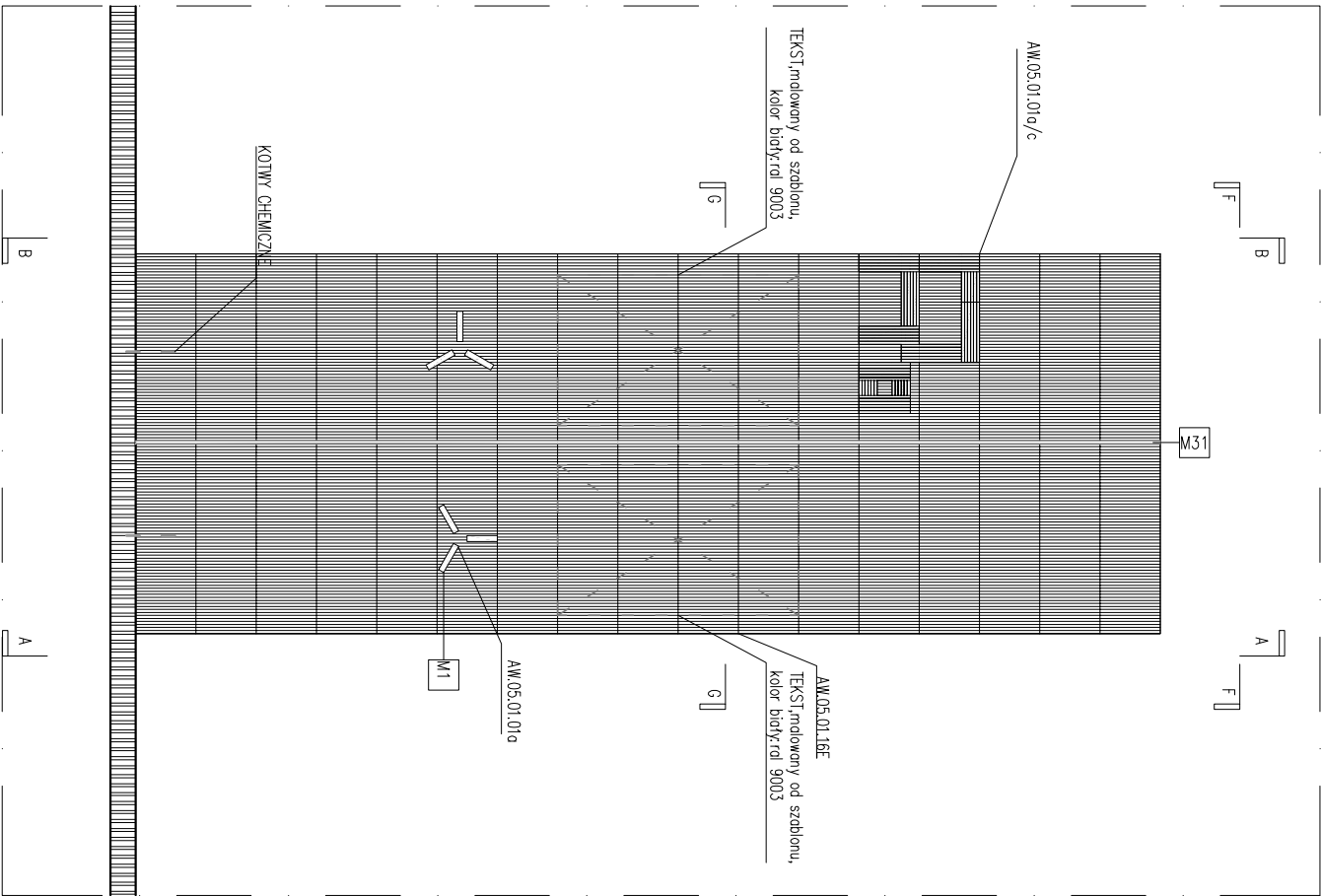
WIDOK A-A



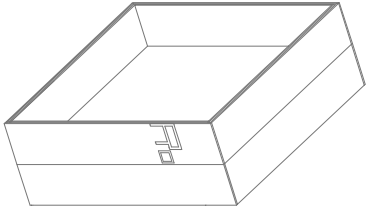
- LEGENDA
- W1 PARKIET PRZEWISŁY, 10x6x60 mm: DETAL AW.05.01.02.dqb, wykonanie: 1x olejpołk twrdy bity, 1olejpołk twrdy bezbarwny nakładony po 48 h., olejny dwusłabkowym klejem polieterynowym na pokostnikach z olejkimA3)
 - W2 SKŁEKA USŁASIA SIUCHOTRWAŁA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 obustronnie w płaszczyźnie B8, pozostawiająca widoczny rysunek siłi drewna. Zabezpieczono przeciżczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm
 - W3 DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bejlowano farbą wodną do drewna, kolor bity: RAL 9003, półmat
 - W4 SĄŁKA OGRÓDZENIOWA, plecioną, kłt 45st, oczoło 40x40mm, dłu=42,50 mm, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, po ocodgnięciu siłki nie dopuszcza się wybrzuszeń, rozciągające oczoło max 12,5%
 - W5 KONSTRUKCJA SĄŁOWA, 80x80x4mm, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
 - W6 KONSTRUKCJA SĄŁOWA, 50x50x2mmmm, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
 - W7 KONSTRUKCJA SĄŁOWA, 40x40x2mm, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
 - W8 KONSTRUKCJA SĄŁOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
 - W9 BŁAŁA WĄŁCZONA, SIUCHOTRWAŁA, z plekietami, bejlowano, rysunek niestandardowy 220x1025 mm, usłojenno rnm sldow (gról cenų(20x20cm)) rze bledą sldow(9,2mm) malowanę proszkowo na kolor bity RAL 9003
 - W10 PROFIL SĄŁOWY 20x20 mm, kolor bity: RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
 - W11 ŁUSTRO WĘKOWE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
 - W12 PŁYTA OSB, 10mm,
 - W13 BŁAŁCHA ZE SĄŁU NIERÓDZENNEŁ, gr. 4mm, malowana proszkowo na kolor bity RAL 9003,
 - W14 IEDOWNIK, SĄŁU, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003
 - W15 PŁET, SĄŁU NIERÓDZENNA, SR 15 mm, spoworny do konstrukcji ekspozycyjna
 - W16 LUNA BAWENIARNA, KŁEĆCOWNA, 100% bawelna, niebarwiona, spłot: skłency 165 g/m2, grubość 48mm, siłto żywołęco [dnł] 345, spłot: 3, wopo [g/mł] 45)
 - W17 OŁEĆNO SĄŁOWE, 6 2mm
 - W18 PŁOŁNO, 100% bawelna, surowca, niepruntowana, tkw. "cotton duck", spłot diagonalny, ecru, granulacja 220g/m²
 - W19 GŁAŁA, okregła, plecioną, kolor bity: 88% Elastiden, 14% Polyester, 11 mm

- W20 PROFIL SĄŁOWY 20x40 mm, 2cxeownik+profil prostokłnykolor bity: RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
- W21 DESKA SCENICZNA (redno Wielkiego Opery Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie
- W22 BŁEŁA DREWNIANA 70X70 mm
- W23 SZKOŁO ŁUSTRZANE, bezpieczne, lminowane, zgodne z normą europejską EN 1036, gr 3mm
- W24 PŁYTA OSB, 20mm, oklepną bledą ze siłki niedzwelnej polerowanej, 1mm
- W25 PROFIL SĄŁOWY, 60x80 mm, malowany proszkowo, kolor bity: RAL 9003
- W26 KONSTRUKCJA SĄŁOWA, OŁOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
- W27 OŁEĆNO SĄŁOWE, 6 10mm
- W28 SĄŁKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczoło 40x40mm, dłu=42,50 mm, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003
- W29 PŁEŁU, przeciżczysto, 16 mm
- W30 SZKOŁO WĄŁCZALNE, bezpieczne (hartowane i lminowane), opłikwite, ontyreflekcyjne, gr. 4mm, łączące melolową złączką
- W31 SKŁEKA USŁASIA SIUCHOTRWAŁA, brzożowaklasa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podłużny, klasa 3, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 obustronnie w płaszczyźnie B8, pozostawiająca widoczny rys stłi drewna. Zabezpieczono przeciżczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2, - grubość: 10 mm
- W32 LUKKA SĄŁOWA, 41,5 mm, spłot: 6x7 + EC, wyłżrnoścoś na rozciągaleł/g/mł2łpój 1770, obodzenie zrywające:
- W33 SZKOŁO SĄŁOWE/MEŁEĆNE łkowlone kwasem, 6 mm
- W34 PŁYTA MDF, 16 mm, lminowana, kolor bity: RAL 9003, półmat
- W35 TŁSMA RZEPOMA TŁPU "HĄCZYK I PŁĘŁEKA", polimolowe, certyfikowane zgodnie ze standardem Oko=tek 100 klasa II, szerokość: 30 mm
- W36 NIĆ SZWALNICZA, bawelnoną, dwukrotne mercerzowana, kolor ecru
- W37 LUNA KŁEĆCOWNA, 100% bawelna, spłot: skłency 165 g/m2, niebarwiona, grubość 48mm, siłto żywołęco [dnł] 1310, spłot: 3, wopo [g/mł] 184, dt. 15cm, zakończona pękłęą
- W38 ZAWIAS SPŁATANY 25x25mm(kolor bity)
- W39 SZKOŁO WĄŁCZALNE, bezpieczne (hartowane i lminowane), opłikwite, ontyreflekcyjne, gr. 8mm, łączące spoinę bezbarwną, nieizolowane, łączące pod kątem 45°
- W40 SKŁEKA USŁASIA SIUCHOTRWAŁA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 obustronnie w płaszczyźnie B8, pozostawiająca widoczny rysunek siłi drewna. Zabezpieczono przeciżczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120

WIDOK C-C



- WYKAZ DETALU
- SPIS OBIEKTÓW W EKSPOZYTORZE:
- AUTOR: KERYŁ LAMWZ
- TYTUŁ: EŁUGENIUSZ OŁEĆCOWN
- SPIS OBIEKTÓW:
- MSK-SC 3910, 34447,60M
- MSK-SC 3911, 34447,70M
- MSK-SC 3913, 34447,50M
- AUTOR: KAZIMIEŻ WŚNIAK
- TYTUŁ: IŁEĆCOWNA W TĄPŁOŁE
- SPIS OBIEKTÓW: SC 55, 45x570M
- AW.01.01a-d EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.01a-d
- AW.01.02 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.02
- AW.01.03a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.03
- AW.01.04a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.04
- AW.01.05a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.05
- AW.01.06a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.06
- AW.01.07a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.07
- AW.01.08 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.08
- AW.01.09 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.09
- AW.01.10 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.10
- AW.01.11a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.11
- AW.01.12 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12
- WPROSĄŻENIE:
- W.01 MAKET, AW.08.01-10
- W.02 EKRAN DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32", zasłonie przez korytko podłogowe
- W.03 LAMPA BUKROWA KŁEŚLĄSKA, złączka z trzonkiem E27, koloru (skłencione modelko)
- do mocowania lampki do bledu bialka, kolor bity: RAL 9003, zasłonie przez korytko podłogowe
- W.04 LAMPA BUKROWA KŁEŚLĄSKA PODWIESZANA, KOLOR BIALY
- W.05 KŁEŚCZO TEATRALNE
- W.06 KŁEŚCZO TEATRALNE
- W.07 SIUCHOWNIK, zasłonie przez korytko podłogowe
- W.08 ZĄCZEP DO TABLETU
- W.09 PŁEŁEK LED, zolony mosą sllkonową, barwa swwłto: 3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: 4x10 W/rn, kłt świecenia: 80° - 120°, ster.: 10-15mm, zasłonie przez korytko podłogowe
- W.10 MANEKIN obłokowy, włłno sldow, kolor bity RAL 9003, mol



- PRZEWIDZIEĆ OTWORY PRZYZNACZONE NA OKABLOWANIE.
- BŁOCZĄ Z UŁEGO DREWNA, KŁEĆCONE MONTOWANE NA POKONSTRUKCJA DREWNIANA.
- PŁYTY ŁĄCZĄC BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
- NARÓŻNE PRĄŻCZYTYNY STYKU WŁOŻY ELEMENTY SŁONNE POD KĄTEM 45ST.
- PRZEWIDZIEĆ POKONSTRUKCJĘ DO KOSTIUKÓW

ODOLNE WYTŁCZONE KONSERWATORSKIE:

- DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
 - BEZ PRZYSŁAJANIA
 - PRĘTEROWANE OSADZANIE RÓGÓW OBRAZÓW W PRZECIŻCZYSTYCH MĄCŁYCH TRÓKĄTACH
 - OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARCIE WYKONANYM Z PAPIERU BEŻWĄSOWEGO Z ATYSTEM AGENCJI PAT
- SPOSÓB ZABEZPIECZANIA MĄLITURY DO KONSULTACJĄ BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM WOLZ. SĄSKIEGO.
- DOPUSZCZONE SPOSÓBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLĘJNYCH, NA DESCE:
 - JAK NĄMIESZŁA UŁOŚC DOLUR, NĄLEPEŁĄ WYKORZYSTANIE STĄRZYCH OTWORÓW,
 - UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ŁEŁE NIE POSĄDĄŁĄ WĄSNYCH RĄM TO W RĄMACH PODTRZYMĄCYCH LUB POZOSTĄŁEŁ OPAROWANIE WĄSNEŁO STYEMU.
- DOPUSZCZONE SPOSÓBY EKSPONOWANIA KOSTIUKÓW:
 - ZĄMIESZKI PRZYSZŁTE DO KĄNNY BEZ DZUPAROWENIA I UŁOŁA ZĄBERX.
- UMIĄKNE W EKSPOZCJĄ MĄTERIAŁÓW Z DOLZĄ UŁOŁA MĄTERIĄCOWĄ (MĄTERIĄŁY DO KONSULTACJĄ BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM WOLZ. SĄSKIEGO)

UMIĄG:

1. PRZED PRĄŻCZYPIENIEM DO ROBÓT WYKONOWNĄ ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIEĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.

2. WŚCZELNE ZIĄWANY, KTOŁE WYKONOWNĄ ZDECYDOWAŁE SIĘ WPRWODZIEĆ, RÓWNIEŻ TE, KTOŁE SŁOŁĄ JEDYNE ZIĄWANE TECHNICZNOŁĄ WYKONANNĄ, POWINNY BYĆ UŁOŁODKOWE Z PROJEKTANTEM.

3. WŚCZELNE KOLORY PO PRZEDSTĄPIENIU PROBABŁ DO AKCEPTACJĄ PRZECZ PROJEKTANTA.

4. PRĄŻCZYPIENIE WŚCZELNYCH ELEMENTÓW, PRĄC WYKONCZEWANYCH, MONTĄŻOWYCH OBRAZ PROJEKTANTÓW RÓŻNĄNY TECHNICZNYCH PRZEDSTĄWIEĆ DO AKCEPTACJĄ PROJEKTANTÓW.

5. WŚCZELNE PRĄMNA AUTORSKE WŁEŁZĄ DO PRĄCOWNI WWA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEŁ CENTRUM SCENOGRAFI POLSKEŁ W MUZEUM SŁĄSKIM W KĄTOWICACH

INWESTOR	MUZEUM SŁĄSKIE W KĄTOWICACH
PAŁA	PROJEKT PRZETARGOWY
BRODZĄ	ARCHITEKTURA WŁĘTRZ

WWAA

WWA Architekci
UL. NIKSICA 25 bud 44
03-808 WARSZAWA
www.wwaa.pl

AUTORYZACJA	WWA	W.01	W.02	W.03	W.04	W.05	W.06	W.07	W.08	W.09	W.10
W.01	W.02	W.03	W.04	W.05	W.06	W.07	W.08	W.09	W.10	W.11	W.12
W.13	W.14	W.15	W.16	W.17	W.18	W.19	W.20	W.21	W.22	W.23	W.24
W.25	W.26	W.27	W.28	W.29	W.30	W.31	W.32	W.33	W.34	W.35	W.36
W.37	W.38	W.39	W.40	W.41	W.42	W.43	W.44	W.45	W.46	W.47	W.48
W.49	W.50	W.51	W.52	W.53	W.54	W.55	W.56	W.57	W.58	W.59	W.60
W.61	W.62	W.63	W.64	W.65	W.66	W.67	W.68	W.69	W.70	W.71	W.72
W.73	W.74	W.75	W.76	W.77	W.78	W.79	W.80	W.81	W.82	W.83	W.84
W.85	W.86	W.87	W.88	W.89	W.90	W.91	W.92	W.93	W.94	W.95	W.96
W.97	W.98	W.99	W.100	W.101	W.102	W.103	W.104	W.105	W.106	W.107	W.108
W.109	W.110	W.111	W.112	W.113	W.114	W.115	W.116	W.117	W.118	W.119	W.120

AW.01.04.09.a